Título tan breve como sea posible. Tamaño 16

Roberto Sastre, Universitat del Nord; Roberta Sastre, Universidad del Nord, País. Tamaño 9

[Roberto.sastre@udn.dna](mailto:Roberto.sastre@udn.dna)

Título tan breve como sea posible. Tamaño 16

Resumen Tamaño 9

El resumen es una reducción de un texto, al que llamaremos texto original o de partida, el texto original es normalmente reducido al 25% del total, en el que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema, facilita la retención y la atención, enseña a redactar con precisión y calidad. El resumen se hace a partir de las ideas principales del autor las cuales son tomadas del texto original o de partida.

Palabras Clave

Publicidad, Creatividad, Medición, Comunicación.

Title as short as possible Tamaño 11

Abstract Tamaño 9

A summary, synopsis, or recap is a shorter version of the original. Such a simplification highlights the major points from the much longer subject, such as a text, speech, film, or event. The purpose is to help the audience get the gist in a short period of time. In the normal course of events a summary or synopsis is normally written by the summariser using his or her own words to sum up the salient points of an article, text, speech, etc.

Keywords

Advertising, Creativity, Measure, Communication

Tamaño 11. Párrafo inicial de capítulo o apartado, sin sangria Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido.

Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Siguientes párrafos, sangria 0,5 cm

primer nivel de titulación. Linea en blanco y versalitas

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable..

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido.

*Un segundo nivel de titulación*. Linea en blanco y cursiva

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido.

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

*Tercer nivel de titulación.* Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un[[1]](#footnote-1) sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable... Linea en blanco y cursiva, con punto y seguido

Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable...

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable

referencias bibliográficas En página nueva

Almanso, Juan y Almanso, Esteban (1988). *Teoría crítica del Diseño: La* investigación en la formación del diseñador. Barcelona: Sainz Roca.

Colom, Alberto (1988). *La entipología.* Madrid: Ediciones Silvestre.

Todas las imágenes han de estar referenciadas en el texto, pero se colocarán al final, numeradas y con su pie de foto correspondiente

Figura 1

Propuesta del estudio anterior. Tamaño 9

1. Etiam sit amet eros a sapien sodales laoreet. Praesent tortor ipsum, tincidunt ut, aliquet euismod, vehicula eu, dui. Vivamus elementum euismod nunc. Sed pulvinar auctor dui. Nam tincidunt mattis eros. Morbi varius tempus velit. [↑](#footnote-ref-1)